



GUVERNUL ROMÂNIEI
Ministerul Fondurilor Europene
Cabinet Ministru

Nr. 1173 A.R.
Data 07.05.2016

Către : Guvernul României – Cancelaria Primului-ministru

În atenția: Domnului Ioan Dragoș TUDORACHE, Șeful Cancelariei Primului Ministru

Referitor la: Interpelarea formulată de doamna senator Crețu Gabriela

Stimate Domn,

Vă transmitem, alăturat, răspunsul transmis de instituția noastră Departamentului pentru Relația cu Parlamentul, cu privire la interpelarea formulată de doamna senator Crețu Gabriela, referitoare la „Constantin Brâncuși, măsuri de conservare a operei și promovare a moștenirii”.

Cu stimă,

MINISTRU
Carmen Anuș RADUCU



GUVERNUL ROMÂNIEI
Ministerul Fondurilor Europene
Cabinet Ministru

Nr. 962 A.R.
Data 30.03.2016

Către : Guvernul României - Departamentul pentru Relația cu Parlamentul

În atenția: Domnului Ministru Ciprian BUCUR

Referitor la: Interpelarea formulată de doamna senator Crețu Gabriela

Stimate Domnule Ministru,

Vă transmitem, alăturat, răspunsul la interpelarea formulată de doamna senator Crețu Gabriela, transmisă de Departamentul pentru Relația cu Parlamentul cu adresa nr. 2365/DRP/2016.

Cu stimă,

MINISTRU
Carmen Aura **RADUCU**



GUVERNUL ROMÂNIEI
Ministerul Fondurilor Europene
Cabinet Ministru

Nr. 962 A.R.
Data 30.03.2016

Către: Parlamentul României – Senat

În atenția: Doamnei Senator Crețu Gabriela

Referitor la: Răspuns la interpelarea dumneavoastră privind „Constantin Brâncuși, măsuri de conservare a operei și promovare a moștenirii”

Stimată Doamnă Senator,

Urmare interpelării dumneavoastră, având ca obiect „Constantin Brâncuși, măsuri de conservare a operei și promovare a moștenirii”, vă comunicăm informațiile deținute de Ministerul Fondurilor Europene, astfel:

1. Referitor la întrebările de la punctele 1, 2 și 4 ale interpelării, acestea nu intră în sfera de competență a MFE fiind domenii care sunt gestionate în principal de către Ministerul Culturii și de alte instituții cu atribuții în domeniul promovării culturii românești cât și în domeniul restaurării și conservării patrimoniului cultural.

2. În ceea ce privește punctul 3 al interpelării, prin care se solicită informații privind existența liniilor de finanțare din fonduri europene care pot fi accesate pentru punerea în valoare a operelor lui Constantin Brâncuși, facem următoarele precizări:

➤ Prin **Programul Operațional Regional (POR) 2014-2020, Axa prioritară 5 Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural**, vor fi sprijinite măsurile ce vizează siturile de patrimoniu universal în mediile de rezidență urban și rural (UNESCO), patrimoniul cultural, situri de interes național (clasa A) în urban și rural și siturile de patrimoniu cultural-local (clasa B) din mediul urban.

Intervențiile finanțate în cadrul POR 2014-2020 vor include:

- restaurarea, consolidarea, protecția și conservarea monumentelor istorice;
- restaurarea, protecția, conservarea și realizarea picturilor interioare, frescelor, picturilor murale exterioare;
- restaurarea și remodelarea plasticii fațadelor;
- dotări interioare (instalații, echipamente și dotări pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție);
- dotări pentru expunerea și protecția patrimoniului cultural mobil și imobil;
- activități de marketing și promovare turistică a obiectivului restaurat, inclusiv digitizarea acestuia, în cadrul proiectului.

Beneficiarii acestei axe prioritare vor fi autorități ale administrației publice locale și centrale, unitățile de cult, ONG-uri și parteneriate între aceste entități.

Suma alocată acestei axe este de 466,5 milioane euro și este destinată inclusiv restaurării, protecției și valorificării monumentelor istorice.

Menționăm că Programul Operațional Regional (POR) 2014-2020 este gestionat de Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice (MDRAP) în calitate de Autoritate de Management.

➤ Prin **Programul Național de Dezvoltare Rurală (PNDR) 2014-2020** vor fi sprijinite Investițiile asociate cu restaurarea, conservarea și dotarea clădirilor/monumentelor din patrimoniu cultural imobil, în

zonele rurale, de interes local (clasa B). Totodată, va fi susținută modernizarea, renovarea și/sau dotarea așezămintelor culturale.

În cadrul *sub-măsurii 7.6 Sprijin pentru studii și investiții asociate cu întreținerea, refacerea și modernizarea patrimoniului cultural și natural al satelor al peisajelor rurale și al siturilor de înaltă valoare naturală, inclusiv cu aspectele socioeconomice conexe, precum și acțiuni de sensibilizare ecologică* va fi oferit sprijin financiar pentru protejarea, prin întreținere, restaurare și modernizare, obiectivelor de patrimoniu cultural de interes local, așezăminte monahale inclusiv a așezămintelor culturale/cămine culturale. Investițiile vor avea un impact pozitiv asupra turismului local și vor ajuta la stimularea dezvoltării mediului de afaceri local.

Beneficiarii acestei măsuri vor fi comunele definite conform legislației în vigoare, ONG-urile definite conform legislației în vigoare, unitățile de cult conform legislației în vigoare și persoane fizice autorizate/societăți comerciale care dețin în administrare obiective de patrimoniu cultural de utilitate publică, de clasă B.

Menționăm că Programul Național de Dezvoltare Rurală (PNDR) 2014-2020 este gestionat de Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale (MADR) în calitate de Autoritate de Management.

➤ În cadrul **Programului Operațional Competitivitate (POC) 2014-2020, Acțiunea 2.3.3 Îmbunătățirea conținutului digital și al infrastructurii TIC sistemice în domeniu e-educație, e-incluziune, e-sănătate și e-cultură**, intervențiile vor include:

– asigurarea infrastructurii necesare pentru implementarea de instrumente de digitizare avansate și ușor utilizabile (platforma "culturalia.ro", vocabulare controlate, aplicații specifice de expunere pe dispozitivele mobile);

– digitizarea și expunerea online de produse culturale analogice;

– maximizarea volumului materialului cultural digitizat pentru contribuția la platforma „Europeana”.

Digitizarea patrimoniului cultural al României va permite conservarea operelor culturale naționale, asigurând accesul la registrele digitale cu elemente de patrimoniu, în acest fel contribuind la sporirea gradului de informare al cetățenilor cu privire la moștenirea culturală, precum și la valorificarea comercială a acestui patrimoniu cultural.

Beneficiarii acestei acțiuni vor fi autoritățile administrației publice centrale cu responsabilități în domeniul cultură și tehnologia informației și comunicațiilor.

În măsura în care acțiunile necesare pentru restaurarea/conservarea/promovarea patrimoniului cultural se încadrează în aceste arii de intervenții a Fondurilor Europene Structurale și de Investiții 2014-2020, autoritatea locală și/sau Ministerul Culturii pot depune cereri de finanțare la programele menționate.

Totodată, facem precizarea că, întrucât interpelarea a fost adresată și altor instituții apreciem că reprezentanții acestora vor furniza informații mai detaliate pe aceste subiecte.

În speranța că informațiile furnizate vă sunt utile, vă asigurăm stimată doamnă senator de sprijinul nostru și totodată vă stăm la dispoziție pentru eventuale informații suplimentare.

MINISTRU
Carmen AURĂBĂȚU

